

Érettségi tételek magyar irodalomból

2025/26

12.a osztály

I. Életművek

1. Ady Endre magyarság-versei
2. Világkép és ábrázolásmód Arany János balladáiban
3. Babits Mihály költészetének utolsó korszaka
4. A publicisztika szerepe és jellemzői Herczeg Ferenc életművében
5. Jókai Mór *Az arany ember* c. regényének elemzése
6. József Attila létösszegző versei
7. A lélektaniség megjelenése Kosztolányi Dezső *Édes Anna* c. regényében
8. Mikszáth Kálmán, a novellista
9. Petőfi Sándor szerelmi lírájának sokszínűsége
10. A romantika Vörösmarty Mihály költészetében

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból

11. Műfaji, stilisztikai gazdagság Csokonai Vitéz Mihály verseiben

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19–20. század magyar irodalmából

12. A neoklasszicizmus szerepe Radnóti Miklós költészetében
13. Pilinszky János költői portréja

IV. *Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból*

14. Erdélyi költők a 20. század első felében: Dsida Jenő, Reményik Sándor, Áprily Lajos

V. *Művek a kortárs magyar irodalomból*

15. Egy szabadon választott kortárs szerző bemutatása

VI. *Művek a világirodalomból*

16. Világlátás és kifejezésmód Dante *Isteni színjátékában*

17. A modern ember kérdéseinek megjelenése a 20. századi világirodalomban

VII. *Színház és dráma*

18. Drámai szereplők Madách Imre *Az ember tragédiája* c. művében

19. Shakespeare világának bemutatása egy dráma elemzésével

VIII. *Az irodalom határterületei*

20. Humor, abszurd, dráma, film – Örkény István: *Tóték*

Vizsgáztató tanár: Óze Sándorné

Budapest, 2026. január 8.