

Magyar irodalom – közép szintű szóbeli érettségi tételek – 2024/2025. – 12.b

1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Ady Endre szimbolizmusának sajátosságai
2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Arany János romantikus verses epikájának bemutatása
3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: A költői szerepvállalás etikai kérdései Babits Mihály életművében
4. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Történelmi témák irodalmi feldolgozása Herczeg Ferenc epikájában
5. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: A motívumhasználat sokszínűsége Jókai Mór regényvilágában
6. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Létértelmezés és lírai önszemlélet József Attila poétikájában
7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: A lélektaniség szerepe Kosztolányi Dezső alkotásaiban
8. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Mikszáth Kálmán kisepikájának jellemzői
9. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Petőfi Sándor ars poeticája
10. Témakör: Életművek a magyar irodalomból
Tétel: Romantikus látásmód és képalkotás Vörösmarty Mihály költészetében
11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból
Tétel: A magyar nyelvű reneszánsz költészet bemutatása Balassi Bálint portréjának segítségével
12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19–20. század magyar irodalmából
Tétel: A realista látásmód és stílus sajátosságai Móricz Zsigmond prózájában

13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19–20. század magyar irodalmából
Tétel: A neoklasszicizmus megjelenése és szerepe Radnóti Miklós költészetében
14. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból
Tétel: A veszteség és megmaradás megjelenítése Wass Albert regényeiben
15. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból
Tétel: Újszerűség és hagyománytisztelet Varró Dániel költészetében
16. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Irodalmi műfajok a *Bibliában*
17. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A XIX. századi orosz epika világa
18. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Emberi kapcsolatok és létkérdések Csehov drámáiban
19. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Groteszk és abszurd vonások Örkény István *Tóték* című drámájában
20. Témakör: Az irodalom határterületei
Tétel: Regény és filmadaptáció kapcsolatának lehetőségei Szabó Magda *Az ajtó* című regénye és Szabó István azonos című filmje alapján

Farkas Charlotte

Budapest, 2025. február 15.