

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből a 12. a osztály számára (2025)

I. Kommunikáció

1. A nyelv szerepe a kommunikációban
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek (TA, HB, ÓMS)
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
9. Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés, nyelvi norma

IV. A nyelvi rendszer

10. A hangkapcsolati szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A mondat fogalma; a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. A szöveg

12. A szöveg fogalma, jellemzői
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

VI. A retorika alapjai

14. A beszéd felépítése
15. A szóbeli beszéd fajtái és jellemzői
16. Az érvelés felépítése, az érvtípusok; az érvelés logikája

VII. Stílus és jelentés

17. A stílusárnyalatok
18. A szóképek és alakzatok; szerepük az irodalmi szövegben
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
20. Az „új szóbeliség”: a chat jelensége és jellemzői

Szöbeli érettségi tételek irodalomból a 12. a osztály számára (2025)

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.

1. Ady Endre istenes verseinek világa
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály Isten-képe
4. Herczeg Ferenc történelemszemlélete *Az élet kapuja* című regénye alapján
5. Jókai Mór romantikus realizmusa *Az arany emberben*
6. József Attila önarcképe verseiben
7. A regényíró Kosztolányi: *Édes Anna*
8. Mikszáth Kálmán novelláinak világa (*Tót atyafiak, A jó palócok*)
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály szerelmi lírájának jellegzetességei

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból. Választható szerzők.

11. A reformáció vallásos irodalma

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalomból. Választható szerzők.

12. Kölcsey Ferenc sokszínű munkássága, műfajgazdagsága
13. Antik és modern Radnóti Miklós lírájában

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátalji irodalomból

14. Az erdélyi táj festője: Áprily Lajos

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A 'novellaregény' lehetőségei: Dragomán György: *A fehér király* vagy Tóth Krisztina: *Pixel*

VI. Művek a világirodalomból

16. Irodalmi műfajok a Bibliában
17. A 19. sz. európai epikájából: Balzac és Maupassant novellái

VII. Színház és dráma

18. A sírva nevetető Molière (*A fősvény; Tartuffe*)
19. A magyar-és világdráma: Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VIII. Regionális irodalom

20. Az evangélikus Weöres Sándor sokszínű lírájából!