

1. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Ady Endre költői világának sajátosságai
2. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Arany János balladaköltészete
3. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Babits Mihály pályájának költői stációi
4. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Történelmi tematika Herczeg Ferenc prózájában
5. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: A romantika jellemzői Jókai Mór életművében
6. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: József Attila létösszegző versei
7. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: A lélektani próza magyar nagymestere: Kosztolányi Dezső
8. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Mikszáth Kálmán kisepikájának jellemzői
9. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Petőfi Sándor ars poeticus költészete
10. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból**  
Tétel: Romantikus látásmód és képalkotás Vörösmarty Mihály költészetében
11. **Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból**  
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály lírájának stiláris sokszínűsége
12. **Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19–20. század magyar irodalmából**  
Tétel: A realista látásmód és stílus sajátosságai Móricz Zsigmond prózájában
13. **Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19–20. század magyar irodalmából**  
Tétel: Az idill és a halál képei Radnóti Miklós életművében
14. **Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**  
Tétel: A veszteség és megmaradás megjelenítése Wass Albert regényeiben

**15. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

**Tétel:** Klasszikus formák és újítás Kovács András Ferenc költészetében

**16. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel:** A *Biblia*, a könyvek könyve

**17. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel:** Látásmód a középkor és a reneszánsz határán Dante *Isteni színjátékában*

**18. Témakör: Színház és dráma**

**Tétel:** A dráma műfaji megújítása Ibsen darabjaiban

**19. Témakör: Színház és dráma**

**Tétel:** A történelem sajátos láttatása Madách Imre: *Az ember tragédiája* című drámai költeményében

**20. Témakör: Az irodalom határterületei**

**Tétel:** A kisregény és színpadi adaptáció viszonya Örkény István *Tóték* című műve és Mácsai Pál azonos című rendezése alapján

*Tóth Katalin*

Budapest, 2024. január 29.