

2022–2023-as tanév

Magyar irodalom szóbeli tételek a 12.a osztály számára

- 1. Témakör: Kötelező szerzők**
Tétel: Ady Endre költői világának sajátosságai

- 2. Témakör: Kötelező szerzők**
Tétel: Arany János balladái

- 3. Témakör: Kötelező szerzők**
Tétel: Babits Mihály pályájának költői stációi

- 4. Témakör: Kötelező szerzők**
Tétel: József Attila gondolati versei

- 5. Témakör: Kötelező szerzők**
Tétel: A lélektani próza magyar nagymestere: Kosztolányi Dezső

- 6. Témakör: Kötelező szerzők**
Tétel: Petőfi ars poeticus költészete

- 7. Témakör: Választható szerzők**
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége

- 8. Témakör: Választható szerzők**
Tétel: A romantika Vörösmarty Mihály életművében

- 9. Témakör: Választható szerzők**
Tétel: A novellista Mikszáth Kálmán

- 10. Témakör: Választható szerzők**
Tétel: Móricz Zsigmond, a naturalizmus írója

- 11. Témakör: Választható szerzők**
Tétel: Az antik kultúra megjelenése Radnóti Miklós életművében

- 12. Témakör: Választható szerzők**
Tétel: A szenvedés, az áldozat, a kegyelem motívumai Pilinszky János lírájában

13. **Témakör: Kortárs szerzők**
Tétel: Dragomán György írói világa
14. **Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A francia szimbolisták világa
15. **Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A homéroszi eposzok
16. **Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A *Biblia*, a könyvek könyve
17. **Témakör: Színház és dráma**
Tétel: A történelem sajátos láttatása Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményében
18. **Témakör: Színház és dráma**
Tétel: A dráma műfaji megújítása Ibsen darabjaiban
19. **Témakör: Az irodalom határterületei**
Tétel: Az adaptáció és az eredeti mű viszonya Csehov *Sirály* című darabjának színpadra állítása alapján
20. **Témakör: Regionális kultúra**
Tétel: Evangélikusság a magyar költészetben – Reményik Sándor

Tóth Katalin

