

2018/2019-as tanév: a 12. A osztály közép szintű irodalom érettségi szóbeli témakörei

1. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Ady Endre szimbolizmusa
2. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Arany János balladái
3. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: A próféta szerepe Babits Mihály költészetében
4. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Sajátos motívumok József Attila kései költészetében
5. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: A lélektaniség ábrázolása Kosztolányi Dezső életművében
6. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Petőfi Sándor ars poeticája
7. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Kölcsey Ferenc romantikus költészete
8. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Mikszáth Kálmán novellisztikája a *Tót atyafiak* és *A jó palócok* című kötetek alapján
9. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Realista sajátosságok Móricz Zsigmond prózájában
10. Témakör: Választható szerzők
Tétel: A neoklasszicizmus megjelenése és szerepe Radnóti Miklós költészetében
11. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Pilinszky János jellegzetes motívumai és létértelmezése
12. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Az „elbeszélés nehézségei” Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényében
13. Témakör: Kortárs szerző műve
Tétel: Irodalmi hagyományok továbbélése Nagy Zoltán Mihály *A sátán fattya* című művében
14. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A Biblia irodalmi műfajai
15. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Dosztojevszkij regényepoétikája
16. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Az idősíkok viszonya Bulgakov *A Mester és Margarita* című regényében
17. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Shakespeare egy drámájának értelmezése

18. Témakör: Színház és dráma

Tétel: Örkény *Tóték* drámaváltozatának groteszk és abszurd elemei

19. Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: Kányádi Sándor recepciója az illusztrációk, megzenésítések vagy a paródia tükrében

20. Témakör: Regionális kultúra vagy határon túli irodalom

Tétel: Az evangélikus Berzsenyi Dániel istenképe

Farkas Charlotte

Budapest, 2019. február 20.