

**2018–2019-es tanév**

**Magyar irodalom szóbeli tételek a 12.b osztály számára**

- 1. Témakör: Kötelező szerzők**  
**Tétel: Ady Endre költői világának sajátossága**
- 2. Témakör: Kötelező szerzők**  
**Tétel: Arany János balladái**
- 3. Témakör: Kötelező szerzők**  
**Tétel: Babits Mihály pályájának költői stációi**
- 4. Témakör: Kötelező szerzők**  
**Tétel: József Attila gondolati költészete**
- 5. Témakör: Kötelező szerzők**  
**Tétel: A lélektani próza magyar nagymestere: Kosztolányi Dezső**
- 6. Témakör: Kötelező szerzők**  
**Tétel: Petőfi ars poeticus/szerelmi költészete**
- 7. Témakör: Választható szerzők**  
**Tétel: Janus Pannonius költészetének reneszánsz jellemzői**
- 8. Témakör: Választható szerzők**  
**Tétel: A novellista Mikszáth Kálmán**
- 9. Témakör: Választható szerzők**  
**Tétel: Móricz Zsigmond novelláinak világa**
- 10. Témakör: Választható szerzők**  
**Tétel: A szenvedés, az áldozat, a kegyelem motívumai Pilinszky János életművében**
- 11. Témakör: Választható szerzők**  
**Tétel: Az idill és a halál Radnóti Miklós életművében**
- 12. Témakör: Választható szerzők**  
**Tétel: A romantika Vörösmarty Mihály költészetében**
- 13. Témakör: Kortárs szerzők**  
**Tétel: Lázár Ervin írói világa**
- 14. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A francia szimbolisták világa**

**15. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: Shakespeare világának bemutatása egy szabadon választott dráma értelmezésével**

**16. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A *Biblia*, a könyvek könyve**

**17. Témakör: Színház és dráma**

**Tétel: A történelem sajátos láttatása Madách Imre: *Az ember tragédiája* című drámai költeményében**

**18. Témakör: Színház és dráma**

**Tétel: A dráma műfaji megújítása Ibsen darabjaiban**

**19. Témakör: Az irodalom határterületei**

**Tétel: Humor az irodalomban – a paródia (Karinthy Frigyes: *Így írtok ti*)**

**20. Témakör: Regionális kultúra**

**Tétel: Evangélikusság a magyar költészetben – Berzsenyi Dániel**

**Tóth Katalin**