

2017/2018-as tanév: a 12. B osztály közép szintű irodalom érettségi szóbeli témakörei

1. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Ady Endre szimbolizmusa
2. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Arany János balladái
3. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: A próféta szerepe Babits Mihály költészetében
4. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: A táj ábrázolása és a személyiség motivikus összefüggései József Attila költészetében
5. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: A lélektaniség ábrázolása Kosztolányi Dezső életművében
6. Témakör: Kötelező szerzők
Tétel: Petőfi Sándor ars poeticája
7. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Vörösmarty Mihály emberképének változása
8. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Regényszervező motívumok Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
9. Témakör: Választható szerzők
Tétel: A tragikum ábrázolásának sajátosságai Móricz Zsigmond prózájában
10. Témakör: Választható szerzők
Tétel: A neoklasszicizmus megjelenése és szerepe Radnóti Miklós költészetében
11. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Pilinszky János jellegzetes motívumai és létértelmezése
12. Témakör: Választható szerzők
Tétel: Az „elbeszélés nehézségei” Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényében
13. Témakör: Kortárs szerző műve
Tétel: Irodalmi hagyományok továbbélése Nagy Zoltán Mihály *A sátán fattya* című művében
14. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A Biblia irodalmi műfajai
15. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Dosztojevszkij regényepoétikája
16. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Az idősíkok viszonya Bulgakov *A Mester és Margarita* című regényében
17. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Shakespeare egy drámájának értelmezése

18. Témakör: Színház és dráma

Tétel: Örkény *Tóték* drámaváltozatának groteszk és abszurd elemei

19. Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: Kortárs irodalom filmen – Tom Stoppard: *Rosencrantz és Guildenstern halott*

20. Témakör: Regionális kultúra vagy határon túli irodalom

Tétel: Az evangélikus Mikszáth Kálmán kisepikája

Farkas Charlotte

Budapest, 2018. február 20.